

# ROMAIN KRONENBERG

Born in 1975 (Paris), lives and works in Paris

Galerie Vincent Sator, Paris

## EDUCATION AND CAREER

---

- 2004 – Visual artist, director and composer  
2001 – 2005 Composer and sound designer > IRCAM, Paris  
2001 – 2002 Iannis Xenakis Musical Center (CCMIX), Paris  
1996 – 2001 Conservatoire Supérieur de Musique de Genève  
1994 – 1995 University of Geneva, Faculty of Theology

## RESIDENCIES, GRANTS, COMMISSIONS, PUBLIC COLLECTIONS

---

- 2017 Artistic commission (CNAP / Radio France) : *Pourquoi je veux partir*  
2017 Artistic commission (Fondation Fiminco) : *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer*  
2010 Artistic commission (City of Lausanne) : *Down down down down*  
Artistic commission (CNAP) : *Blue blue electric blue*  
2016 Hauts-de-Seine's Public Art Fund : *So long after sunset and so far from dawn*  
2015 City of Geneva's Public Art Fund : *Ani*  
FNAC's Public Art Fund : *Marcher puis disparaître*  
2018 Support from CNAP (soutien à la recherche) : *Tout est vrai*  
2016 Support from Pôle Image Haute-Normandie : *Rien ne s'oppose au jour*  
2015 Support from Fondation d'entreprise Galeries Lafayette : *Été perpétuel*  
2013 Support from CNAP-Image/Mouvement : *Marcher puis disparaître*  
Support from FNAGP : *Marcher puis disparaître*  
Support from CNC-aide aux projets nouveaux médias : *Marcher puis disparaître*  
2011 Support from CNAP-allocation de recherche : *My empire of dirt*  
2008 Support from CNC / DICREAM : *Fernweh*  
2007 Support from Arcadi : *Fernweh*  
2012 Art residency, les ateliers de la Ville de Beauvais : *Eldorado*

- 2010 Art residency, Cité Internationale des Arts, Paris  
Art residency, Centquatre, Paris  
2009 Art residency, Villa Kujoyama, Kyoto  
2008 Art residency, ateliers de la Ville de Beauvais  
2007 Art residency, Pavillon du Palais de Tokyo, Paris  
2002 Grant SACEM for a one-year course at Iannis Xenakis Musical Center, Paris  
2000 Grand IRCAM for composition workshop, Acanthes Festival  
2018 SACEM Prize for the best music, *Rien ne s'oppose au jour*, Côté Court Pantin  
2014 SACD Prize for the music *Médée poème enragé*

## PROJECTS : VIDEOS, INSTALLATIONS, PERFORMANCES, PHOTOGRAPHS

---

- 2018 *Tout est vrai* (film & installation)  
2017 *A fragile tension* (installation)  
2017 *La forme de son corps avec l'excès de sable* (film & installation)  
2017 *Rien ne s'oppose au jour* (film & installation)  
2017 *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer* (film & installation)  
2017 *Pourquoi je veux partir* (radio art work)  
2016 *Rien que de la terre et de plus en plus sèche* (film & installation)  
2015 *Heliopolis* (film & installation)  
2015 *Été perpétuel* (film & installation)  
2014 *So long after sunset and so far from dawn* (film & installation)  
2013 *Marcher puis disparaître* (film & installation)  
2013 *Eldorado* (video installation)  
2012 *Aube* (video installation)  
2011 *My empire of dirt* (video installation)  
2010 *Down down down down* (video installation)  
2010 *Blue blue electric blue* (video installation)  
2009 *Zénith* (video installation)  
2009 *Let me in* (video installation)  
2009 *Festina Lente* (video installation)  
2008 *De ma fenêtre* (video installation)  
2008 *Meriken Park* (video installation)  
2008 *Ad Genua* (performance)

- 2007 *Fernweh* (video installation)  
 2005 *Drone Dawn* (video installation)

## EXHIBITIONS (SELECTION)

---

- 2019 *So long after sunset...*, Museu Cardoso de Souza, Amarante, Portugal  
*So long after sunset...*, Museum of Emporda, Fugueras, Spain  
*So long after sunset...*, Spazio Ratti, Come, Italy
- 2018 *Marcher puis disparaître* > Exhibition *Je me souviens, Images-Oiseaux*, Centre d'art la Terrasse, Nanterre (cur. Pascale Cassagnau - CNAP)  
*A fragile tension* > Itinéraires Graphiques 2018, Lorient  
*Rien que de la terre, et de plus en plus sèche* > Exhibition *En fuyant ils cherchent une arme*, Maison Populaire de Montreuil (cur. Stéphanie Vidal)  
*Marcher puis disparaître* > Exhibition *Oh so quiet*, Verksmiðjan á Hjalteyri, Iceland (cur. Pascale Cassagnau)  
*So long after sunset...*, Centrul de Interes, Cluj, Romania  
*So long after sunset...*, Bruzi Complex, Cesis, Lettonia  
*So long after sunset...*, Kunstbygningen Vra, Hjørring, Danmark
- 2017 *A fragile tension* > le Beffroi, Montrouge, France (cur. Ami Barak)  
*Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer* > Fimincio Foundation, Romainville, France (cur. Matthieu Lelièvre)  
*La forme de son corps avec l'excès de sable* > Laurence Bernard Gallery, Geneva (cur. Audrey Teichmann & Matthieu Lelièvre)
- 2016 *Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Exhibition (*An*)*Suite* > Lasécu, Lille, France (cur. Valérie Boubert & Michel Poitevin)  
*So long after sunset...* > Salon de Montrouge, France (Ami Barak)
- 2015 *Marcher puis disparaître* > Onomichi Museum, Japan (cur. Yukiko Ito)  
*Été perpétuel* > Galeries Lafayette Foundation, Paris  
*Marcher puis disparaître - Été perpétuel* > Villa Bernasconi, Geneva  
*Marcher puis disparaître* > Mardin Biennial, Turkey
- 2013 *La direction et l'orientation* > Lowave, Paris  
*Eldorado* > Exhibition *Plein champ*, Beauvais, France  
*Eldorado* > Exhibition *Theodolites*, Institute for contemporary arts Singapore
- 2012 *Été* > Exhibition *Human Frames*, Werkstatt der Kulturen, Berlin
- 2011 *Zénith* > Exhibition *Topographic*, Eglise des Forges, Tarnos, France  
*Été* > Exhibition *Human Frames*, Kunst-im-Tunnel, Düsseldorf, Germany
- 2010 *Vacance* > Exhibition *Lumières*, Biennial of design of Saint-Etienne, France  
*Vacance* > *Nuit blanche*, Palais de Tokyo, Paris

- Vacance* > Alexandre Cadain Gallery, Paris  
*Down down down down* > Idheap, City of Lausanne, Switzerland  
*Blue blue electric blue* > Centquatre, Paris

- 2009 *Meriken Park* > Cultural Center, Beauvais  
*Zénith* > Martine Aboucaya Gallery, Paris  
*Meriken Park* > Alexandre Cadain Gallery, Paris
- 2009 *Throughout* > *Nuit Blanche*, Mayenne, France  
*Festina Lente - Let me in - Zénith* > Hiroshima Art Document (cur. Yukiko Ito)  
*Let me in* > Espace Blank, Paris (cur. Christine Macel)
- 2008 *Nimrod* > Exhibition *Surexposition* > French Institute, Timișoara, Romania  
*Meriken Park* > Exhibition *((()))* > Transpalette Bourges, Paris (cur. F. Fulcheri)  
*Fernweh* > Exhibition *Pavillon 7* > Palais de Tokyo, Paris (cur. J. Lavrador)
- 2007 *Dérive* > Exhibition *Sous Influences* > Adn Gallery, Barcelona  
*Dérive* > Exhibition *Sous Influences* > Galerie Magda Danysz, Paris

## PROJECTIONS (SÉLECTION)

---

- 2018 *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer* > Paris Photo, Mk2 Grand Palais  
*Rien ne s'oppose au jour* > Festival Côté Court, Pantin (official selection)  
*Jusqu'aux régions qui gisent...* > Festival Video Video (I. & J.-C. Lemaître)
- 2017 *Pourquoi je veux partir* > Atelier de Création Radiophonique, Radio France  
*La forme de son corps avec l'excès de sable* > Festival *Video Video* (Isabelle & Jean-Conrad Lemaître)  
*Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Rencontres internationales Paris-Berlin, Haus der Kulturel der Welt, Berlin  
*Heliopolis* > Festival Videobox, Le carreau du temple, Paris  
*Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Espace d'art contemporain les Roches, France  
*Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > FRAC Franche-Comté, France  
*Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Rencontres Internationales Paris-Berlin, Gaité Lyrique, Paris
- 2016 *Marcher puis disparaître* > Program *d'après Chantal Akerman* (CNAP), Seoul Contemporary Art Center (cur. Pascale Cassagnau)  
*So long after sunset and so far from dawn* > Festival *Video Video* (Isabelle & Jean-Conrad Lemaître)
- 2015 *Heliopolis* > Été 78, Brussels  
*Blue blue electric blue* > FIAC Hors les murs, Maison de Radio France, Paris  
*Marcher puis disparaître* > *Nuit Blanche*, Villa Kujoyama, Kyoto

*Marcher puis disparaître* > Loop Festival, Barcelona  
*Marcher puis disparaître* > Exhibition *Beyond the sound*, Hong Kong Art Center  
*Marcher puis disparaître* > Mk2 Beaubourg, Paris  
*Marcher puis disparaître* > Collège des Bernardins, Paris  
*Marcher puis disparaître* > Cinelux Cinema, Geneva  
*Blue blue electric blue* > Exhibition *Do disturb*, Palais de Tokyo, Paris  
*So long after sunset and so far from dawn* > Salt Galata Foundation, Istanbul  
*La naissance du monde* > Cinéma des Galeries, Brussels  
2014 *Marcher puis disparaître* > International Film Festival of Ankara  
2013 *Été* > Goethe Institute, Amsterdam  
2012 *My empire of dirt* > Silencio, Paris (program by the Musée d'art moderne de la Ville de Paris)  
*My empire of dirt* > Lux, Scène nationale de Valence, France  
2011 *Down down down down* > la Femis, Paris  
*Été* > Exhibition Human frames, The Substation, Singapore  
2010 Sélection de vidéos > Seconde Nature Festival, Aix-en-Provence, France  
2009 *Ad Astra* > Villa Kujoyama, Kyoto  
*Throughout* > Angel Orensanz Foundation, New-York  
*Ad Astra* > Cinéma Agnès Varda, Beauvais, France  
*Ad Astra* > Cinéma Prospectif, Centre Georges Pompidou, Paris  
2008 *13mars / Été / Fernweh* > KunstBüroBerlin, Berlin  
*Nimrod* > Immersions Electroniques Festival, Lille, France  
*Nimrod* > Cité du Livre, Aix-en-Provence, France  
*Fernweh* > Vila Kujoyama, Kyoto  
*Festina Lente / Été* > Centre Georges Pompidou, Paris

## PERFORMANCES

---

2018 *Ad Genua* > Verksmiðjan á Hjalteyri, Iceland (cur. Pascale Cassagnau)  
2015 *Marcher puis disparaître* > Gaîté Lyrique, Paris  
*Été perpétuel* > *Nouveau Festival*, Centre Georges Pompidou  
2013 *Eldorado* > International film festival Rotterdam  
2012 *Aun* > Werstatt der Kulturen, Berlin  
2011 *Face the music* > Thaddaeus Ropac Gallery, Paris  
2010 *Blue blue, electric blue - The end of the beginning* > Centquatre, Paris  
*Blue blue, electric blue - The end of the beginning* > Kyoto Art Center

2009 *Sans Titre* > Martine Aboucaya Gallery, Paris  
2008 *Ad Genua* > Xippas Gallery, Paris  
*Ad Genua* > Transpalette, Bourges, France  
*Ad Genua* > Villa Kujoyama, Kyoto, Japan  
*Ad Genua* > Palais de Tokyo, Paris  
2006 *Dérive* > Palais de Tokyo, Paris  
2005 *Dérive* > Fondation Cartier, Paris

## COLLABORATIONS (COMPOSITION AND SOUND DESIGN)

---

2014 Jean-René Lemoine, *Médée poème enragé* (MC93 Bobigny, France)  
2012 Eric Génovèse, *Erzuli Dahomey* (Comédie Française, Paris)  
2011 Hervé Robbe, *Un terrain encore vague* avec Richard Deacon (Pavillion dance, Bournemouth, UK)  
2010 Olivier Dollinger, *Abstract Telling* (Printemps de Septembre, Toulouse, France)  
Frank Micheletti, *Archipelago* (Alliance Française, Accra, Ghana)  
2009 Frank Micheletti, *Four Songs* (Villa Kujoyama, Kyoto)  
Olivier Dollinger, *the Missing Viewer* (Fondation Ricard, Paris)  
2008 Elias Amari, *Abnégation*  
Meris Angioletti, *Wake* (ITCA, Prague)  
Ange Leccia, *Cauria* (Palais de Tokyo, Paris)  
Gabriel Garran, *l'Ange Divulgué* (Maison de la Poésie, Paris)  
Melik Ohanian, *Second Sound* (Sports Complex A. Nakache, Paris)  
Gabriel Garran, *Jouvet-Gary 1945 – 1951* (Vidy Theater, Lausanne, Switzerland)  
2007 Hervé Robbe, *Là on y danse* (Théâtre de la Ville, Paris)  
Christian Merlhiot, *Des Indes à la planète Mars* (France Culture)  
2006 Pierre Huyghe, *A Journey that Wasn't* (Musée d'Art Moderne de Paris)  
Thierry Kuntzel, *Quatre Saisons* (Museum of Nantes, France)  
Emmanuelle Huynh, *Le Grand Dehors* (Ircam, Paris)  
Matthieu Doze, *Ecran Total* (Ménagerie de Verre, Paris)  
Hervé Robbe, *So long as baby, love and songs will be* (Le Havre Biennial)  
Santiago Amigorena, *Quelques Jours en septembre*  
Melik Ohanian, *Invisible Film* (Institute of Contemporary Arts, Villeurbanne, France)  
Melik Ohanian, *Hidden* (Institute of Contemporary Arts, Villeurbanne, France)  
2005 Gilles Grand, *l'Amiral cherche une maison à louer* (Centre Georges Pompidou)  
Olga Neuwirth, *Paris qui dort* (Ircam, Paris)

- 2004 Gerard Byrne, *Homme à Femme* (Palais de Tokyo, Paris)  
2004 Eric Genovese, *le Privilège des Chemins* (Comédie Française, Paris)  
Melik Ohanian, *Seven Minutes Before* (Sao Polo Biennial)  
Olivia Grandville, *Comment Taire* (Ircam)  
Cécile le Prado, *Secrete Lisboa* (France Culture)  
2003 Ugo Rondinone : *Roundelay* (Centre Georges Pompidou)  
Andrea Cera : *Innig* (Centre Georges Pompidou)

- 2011 *Été* on DVD within the collection *Human Frames* (Lowave)  
2011 *The still and the motion* (Sophie-Isabelle Dufour, Pointlignepian)  
2009 Catalogue of the exhibition *Meriken Park* (Claire Staebler)  
2008 Catalogue of the exhibition *((()))*, Transpalette  
2008 *Sang Bleu*, Palais de Tokyo  
2008 *Nimrod* within the collection *DVD Talents* (urbanism and architecture)

## PEDAGOGY

---

- 2016 Four weeks workshop at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey  
2015 Two weeks workshop at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey  
2014 Conference at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey  
2013 *Prototype*, Royaumont Foundation  
2010 Workshop at Nafti (National Film and Television Institute), Accra, Ghana  
2010 Workshop at the the Faculty of Fine Arts of Geneva, Switzerland  
2009 Conference at ESAD, Amiens, France  
2008 Workshop at the J. Hachette High School, Beauvais, France  
2007 Conference at the Faculty of Fine Arts of Paris  
2007 Thesis supervisor at ENS Louis Lumière, Paris  
2003 Series of conferences at IRCAM, Paris  
2003 Tutorial for Diphone, an IRCAM software  
2002 Workshop at the Faculty of Fine Arts of Lyon, France

## PUBLICATIONS

---

- 2017 *The Myths of Romain Kronenberg* (Jean-Luc Nancy)  
2017 *La forme de son corps avec l'excès de sable* (Audrey Teichmann)  
2017 *Beyond Sound*, éd. &: daviethery  
2016 Catalogue of the 60<sup>th</sup> *Salon de Montrouge* (Guillaume Désanges)  
2015 Catalogue of the exhibition *Firewalk* (Villa Bernasconi, Geneva)  
2015 Catalogue of the exhibition *Été perpétuel* (Galleries Lafayette Foundation)  
2015 *Putting time back into the city* : Impressions from the third Mardin Biennial (Gökcan Demirkazık)  
2015 *Plein jour*, in *les cahiers d'À bras de le corps #2*  
2012 Conversation with Benjamin Graindorge, (*Carnet recomposé*, Herscher editions)