

ROMAIN KRONENBERG

Born in 1975 (Paris), lives and works in Paris

Galerie Vincent Sator, Paris

EDUCATION AND CAREER

- 2001 – 2005 Composer and sound designer > IRCAM, Paris
2001 – 2002 Iannis Xenakis Musical Center (CCMIX), Paris
1996 – 2001 Conservatoire Supérieur de Musique de Genève
1994 – 1995 University of Geneva, Faculty of Theology

RESIDENCIES, GRANTS, COMMISSIONS, PUBLIC COLLECTIONS

- 2017 Artistic commission (CNAP / Radio France) : *Pourquoi je veux partir*
2017 Artistic commission (Fondation Fiminco) : *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer*
2010 Artistic commission (City of Lausanne) : *Down down down down*
Artistic commission (CNAP) : *Blue blue electric blue*
2018 Frac Paca (Regional Fund) : *Rien que de la terre, et de plus en plus sèche*
2016 Hauts-de-Seine's Public Art Fund : *So long after sunset and so far from dawn*
2015 City of Geneva's Public Art Fund : *Ani*
FNAC's Public Art Fund : *Marcher puis disparaître*
2019 Support from Commission Mécénat Fondation des Artistes : *Boaz*
2018 Support from CNAP (soutien à la recherche) : *Tout est vrai*
2016 Support from Pôle Image Haute-Normandie : *Rien ne s'oppose au jour*
2015 Support from Fondation d'entreprise Galeries Lafayette : *Été perpétuel*
2013 Support from CNAP-Image/Mouvement : *Marcher puis disparaître*
Support from FNAGP : *Marcher puis disparaître*
Support from CNC-aide aux projets nouveaux médias : *Marcher puis disparaître*
2011 Support from CNAP-allocation de recherche : *My empire of dirt*
2008 Support from CNC / DICREAM : *Fernweh*
2007 Support from Arcadi : *Fernweh*

- 2012 Art residency, les ateliers de la Ville de Beauvais : *Eldorado*
2010 Art residency, Cité Internationale des Arts, Paris
Art residency, Centquatre, Paris
2009 Art residency, Villa Kujoyama, Kyoto
2008 Art residency, ateliers de la Ville de Beauvais
2007 Art residency, Pavillon du Palais de Tokyo, Paris
2002 Grant SACEM for a one-year course at Iannis Xenakis Musical Center, Paris
2000 Grand IRCAM for composition workshop, Acanthes Festival
2019 SACD Prize for the music *Vents Contraires*
2018 SACEM Prize for the best music, *Rien ne s'oppose au jour*, Côté Court Pantin
2014 SACD Prize for the music *Médée poème enragé*

PROJECTS : VIDEOS, INSTALLATIONS, PERFORMANCES, PHOTOGRAPHS

- 2019 *Boaz* (film, photographs, novel, sound work)
2018 *Tout est vrai* (film, photographs, sculpture, novel)
2017 *A fragile tension* (installation)
2017 *La forme de son corps avec l'excès de sable* (film & installation)
2017 *Rien ne s'oppose au jour* (film & installation)
2017 *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer* (film & installation)
2017 *Pourquoi je veux partir* (radio art work)
2016 *Rien que de la terre et de plus en plus sèche* (film & installation)
2015 *Heliopolis* (film & installation)
2015 *Été perpétuel* (film & installation)
2014 *So long after sunset and so far from dawn* (film & installation)
2013 *Marcher puis disparaître* (film & installation)
2013 *Eldorado* (video installation)
2012 *Aube* (video installation)
2011 *My empire of dirt* (video installation)
2010 *Down down down down* (video installation)
2010 *Blue blue electric blue* (video installation)
2009 *Zénith* (video installation)
2009 *Let me in* (video installation)
2009 *Festina Lente* (video installation)

- 2008 *De ma fenêtre* (video installation)
 2008 *Meriken Park* (video installation)
 2008 *Ad Genua* (performance)
 2007 *Fernweh* (video installation)
 2005 *Drone Dawn* (video installation)

EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *Tout est vrai* > solo show at Galerie Sator, Paris
Marcher puis disparaître > Exhibition *Oh so quiet*, Gerdarsafn Kopavogur Art Museum, Islande (cur. Pascale Cassagnau)
So long after sunset..., Museu Cardoso de Souza, Amarante, Portugal
So long after sunset..., Museum of Emporda, Fugueras, Spain
So long after sunset..., Spazio Ratti, Come, Italy
- 2018 *Marcher puis disparaître* > Exhibition *Je me souviens, Images-Oiseaux*, Centre d'art la Terrasse, Nanterre (cur. Pascale Cassagnau - CNAP)
A fragile tension > Itinéraires Graphiques 2018, Lorient
A fragile tension > Exhibition *En fuyant ils cherchent une arme*, Maison Populaire de Montreuil (cur. Stéphanie Vidal)
Marcher puis disparaître > Exhibition *Oh so quiet*, Verksmiðjan á Hjalteyri, Iceland (cur. Pascale Cassagnau)
So long after sunset..., Centrul de Interes, Cluj, Romania
So long after sunset..., Bruzi Complex, Cesis, Lettonia
So long after sunset..., Kunstbygningen Vra, Hjørring, Danmark
- 2017 *A fragile tension* > le Beffroi, Montrouge, France (cur. Ami Barak)
Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer > Fimincio Foundation, Romainville, France (cur. Matthieu Lelièvre)
La forme de son corps avec l'excès de sable > Laurence Bernard Gallery, Geneva (cur. Audrey Teichmann & Matthieu Lelièvre)
- 2016 *Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Exhibition (An)Suite > Lasécu, Lille, France (cur. Valérie Boubert & Michel Poitevin)
So long after sunset... > Salon de Montrouge, France (Ami Barak)
- 2015 *Marcher puis disparaître* > Onomichi Museum, Japan (cur. Yukiko Ito)
Été perpétuel > Galeries Lafayette Foundation, Paris
Marcher puis disparaître - Été perpétuel > Villa Bernasconi, Geneva
Marcher puis disparaître > Mardin Biennial, Turkey
- 2013 *La direction et l'orientation* > Lowave, Paris
Eldorado > Exhibition *Plein champ*, Beauvais, France

- Eldorado* > Exhibition *Theodolites*, Institute for contemporary arts Singapore
- 2012 *Été* > Exhibition *Human Frames*, Werkstatt der Kulturen, Berlin
- 2011 *Zénith* > Exhibition *Topographic*, Eglise des Forges, Tarnos, France
Été > Exhibition *Human Frames*, Kunst-im-Tunnel, Düsseldorf, Germany
- 2010 *Vacance* > Exhibition *Lumières*, Biennial of design of Saint-Etienne, France
Vacance > *Nuit blanche*, Palais de Tokyo, Paris
Vacance > Alexandre Cadain Gallery, Paris
Down down down down > Idheap, City of Lausanne, Switzerland
Blue blue electric blue > Centquatre, Paris
- 2009 *Meriken Park* > Cultural Center, Beauvais
Zénith > Martine Aboucaya Gallery, Paris
Meriken Park > Alexandre Cadain Gallery, Paris
- 2009 *Throughout* > *Nuit Blanche*, Mayenne, France
Festina Lente - Let me in - Zénith > Hiroshima Art Document (cur. Yukiko Ito)
Let me in > Espace Blank, Paris (cur. Christine Macel)
- 2008 *Nimrod* > Exhibition *Surexposition* > French Institute, Timișoara, Romania
Meriken Park > Exhibition ((())) > Transpalette Bourges, Paris (cur. F. Fulcheri)
Fernweh > Exhibition *Pavillon 7* > Palais de Tokyo, Paris (cur. J. Lavrador)
- 2007 *Dérive* > Exhibition *Sous Influences* > Adn Gallery, Barcelona
Dérive > Exhibition *Sous Influences* > Galerie Magda Danysz, Paris

PROJECTIONS (SÉLECTION)

- 2019 *Tout est vrai* > Festival Côté Court, Pantin
So long after sunset... > Museo d'Arte Contemporanea di Roma
- 2018 *Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer* > Paris Photo, M2 Grand Palais
Rien ne s'oppose au jour > Festival Côté Court, Pantin (official selection)
Jusqu'aux régions qui gisent... > Festival Video Video (I. & J.-C. Lemaître)
- 2017 *Pourquoi je veux partir* > Atelier de Création Radiophonique, Radio France
La forme de son corps avec l'excès de sable > Festival Video Video (Isabelle & Jean-Conrad Lemaître)
Rien que de la terre et de plus en plus sèche > Rencontres internationales Paris-Berlin, Haus der Kulturel der Welt, Berlin
Heliopolis > Festival Videobox, Le carreau du temple, Paris
Rien que de la terre et de plus en plus sèche > Espace d'art contemporain les Roches, France
Rien que de la terre et de plus en plus sèche > FRAC Franche-Comté, France

- Rien que de la terre et de plus en plus sèche* > Rencontres Internationales Paris-Berlin, Gaité Lyrique, Paris
- 2016 *Marcher puis disparaître* > Program *d'après Chantal Akerman* (CNAP), Seoul Contemporary Art Center (cur. Pascale Cassagnau)
So long after sunset and so far from dawn > Festival *Video Video* (Isabelle & Jean-Conrad Lemaître)
- 2015 *Heliopolis* > Été 78, Brussels
Blue blue electric blue > FIAC Hors les murs, Maison de Radio France, Paris
Marcher puis disparaître > Nuit Blanche, Villa Kujoyama, Kyoto
Marcher puis disparaître > Loop Festival, Barcelona
Marcher puis disparaître > Exhibition *Beyond the sound*, Hong Kong Art Center
Marcher puis disparaître > Mk2 Beaubourg, Paris
Marcher puis disparaître > Collège des Bernardins, Paris
Marcher puis disparaître > Cinelux Cinema, Geneva
Blue blue electric blue > Exhibition *Do disturb*, Palais de Tokyo, Paris
So long after sunset and so far from dawn > Salt Galata Foundation, Istanbul
La naissance du monde > Cinéma des Galeries, Brussels
- 2014 *Marcher puis disparaître* > International Film Festival of Ankara
- 2013 *Été* > Goethe Institute, Amsterdam
- 2012 *My empire of dirt* > Silencio, Paris (program by the Musée d'art moderne de la Ville de Paris)
My empire of dirt > Lux, Scène nationale de Valence, France
- 2011 *Down down down down* > la Femis, Paris
Été > Exhibition *Human frames*, The Substation, Singapore
- 2010 Sélection de vidéos > Seconde Nature Festival, Aix-en-Provence, France
- 2009 *Ad Astra* > Villa Kujoyama, Kyoto
Throughout > Angel Orensanz Foundation, New-York
Ad Astra > Cinéma Agnès Varda, Beauvais, France
Ad Astra > Cinéma Prospectif, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2008 *13mars / Été / Fernweh* > KunstBüroBerlin, Berlin
Nimrod > Immersions Electroniques Festival, Lille, France
Nimrod > Cité du Livre, Aix-en-Provence, France
Fernweh > Vila Kujoyama, Kyoto
Festina Lente / Été > Centre Georges Pompidou, Paris
-

PERFORMANCES

- 2019 *Tout est vrai* > Festival Côté Court, Pantin (reading and music, with A. Bonnet)
- 2018 *Ad Genua* > Verksmiðjan á Hjalteyri, Iceland (cur. Pascale Cassagnau)
- 2015 *Marcher puis disparaître* > Gaité Lyrique, Paris
Été perpétuel > *Nouveau Festival*, Centre Georges Pompidou
- 2013 *Eldorado* > International film festival Rotterdam
- 2012 *Aun* > Werstatt der Kulturen, Berlin
- 2011 *Face the music* > Thaddaeus Ropac Gallery, Paris
- 2010 *Blue blue, electric blue - The end of the beginning* > Centquatre, Paris
Blue blue, electric blue - The end of the beginning > Kyoto Art Center
- 2009 *Sans Titre* > Martine Aboucaya Gallery, Paris
- 2008 *Ad Genua* > Xippas Gallery, Paris
Ad Genua > Transpalette, Bourges, France
Ad Genua > Villa Kujoyama, Kyoto, Japan
Ad Genua > Palais de Tokyo, Paris
- 2006 *Dérive* > Palais de Tokyo, Paris
- 2005 *Dérive* > Fondation Cartier, Paris

COLLABORATIONS FOR THE MUSIC

- 2019 Jean-René Lemoine, *Vents contraires* (MC93 Bobigny)
- 2014 Jean-René Lemoine, *Médée poème enragé* (MC93 Bobigny, France)
- 2012 Eric Génovèse, *Erzuli Dahomey* (Comédie Française, Paris)
- 2008 Elias Amari, *Abnégation*
Meris Angioletti, *Wake* (ITCA, Prague)
Ange Leccia, *Cauria* (Palais de Tokyo, Paris)
Melik Ohanian, *Second Sound* (Sports Complex A. Nakache, Paris)
- 2006 Pierre Huyghe, *A Journey that Wasn't* (Musée d'Art Moderne de Paris)
Thierry Kuntzel, *Quatre Saisons* (Museum of Nantes, France)
Santiago Amigorena, *Quelques Jours en septembre*
Melik Ohanian, *Invisible Film* (Institute of Contemporary Arts, Villeurbanne, France)
Melik Ohanian, *Hidden* (Institute of Contemporary Arts, Villeurbanne, France)
- 2005 Gilles Grand, *l'Amiral cherche une maison à louer* (Centre Georges Pompidou)
- 2004 Gerard Byrne, *Homme à Femme* (Palais de Tokyo, Paris)

- 2004 Eric Genovese, *le Privilège des Chemins* (Comédie Française, Paris)
Melik Ohanian, *Seven Minutes Before* (Sao Polo Biennial)
- 2003 Ugo Rondinone : *Roundelay* (Centre Georges Pompidou)
Andrea Cera : *Innig* (Centre Georges Pompidou)

- 2008 Catalogue of the exhibition *((()))*, Transpalette
- 2008 *Sang Bleu*, Palais de Tokyo
- 2008 *Nimrod* within the collection *DVD Talents* (urbanism and architecture)

PEDAGOGY

- 2016 Four weeks workshop at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey
- 2015 Two weeks workshop at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey
- 2014 Conference at the Faculty of Fine Arts of Mardin, Turkey
- 2013 *Prototype*, Royaumont Foundation
- 2010 Workshop at Nafti (National Film and Television Institute), Accra, Ghana
- 2010 Workshop at the the Faculty of Fine Arts of Geneva, Switzerland
- 2009 Conference at ESAD, Amiens, France
- 2008 Workshop at the J. Hachette High School, Beauvais, France
- 2007 Conference at the Faculty of Fine Arts of Paris
- 2007 Thesis supervisor at ENS Louis Lumière, Paris
- 2003 Series of conferences at IRCAM, Paris
- 2003 Tutorial for Diphone, an IRCAM software
- 2002 Workshop at the Faculty of Fine Arts of Lyon, France

PUBLICATIONS

- 2018 Catalogue of *En fuyant ils cherchent une arme* (Stéphanie Vidal)
- 2017 *The Myths of Romain Kronenberg* (Jean-Luc Nancy)
- 2017 *La forme de son corps avec l'excès de sable* (Audrey Teichmann)
- 2017 *Beyond Sound*, éd. &: daviet they
- 2016 Catalogue of the 60th *Salon de Montrouge* (Guillaume Désanges)
- 2015 Catalogue of the exhibition *Firewalk* (Villa Bernasconi, Geneva)
- 2015 Catalogue of the exhibition *Été perpétuel* (Galleries Lafayette Foundation)
- 2015 *Putting time back into the city* : Impressions from the third Mardin Biennial (Gökcan Demirkazık)
- 2015 *Plein jour*, in *les cahiers d'À bras de le corps #2*
- 2012 Conversation with Benjamin Graindorge, (*Carnet recomposé*, Herscher editions)
- 2011 *Été* on DVD within the collection *Human Frames* (Lowave)
- 2011 *The still and the motion* (Sophie-Isabelle Dufour, Pointligneplan)
- 2009 Catalogue of the exhibition *Meriken Park* (Claire Staebler)